

Titular

Titular is a trademark of Latinotype.

©2016 Latinotype Ltda. Latin America, Chile. All Rights Reserved.

RA LE RI

LO RU

Titular

Revives the spirit of old Woodtypes, but adding a contemporary flavour

48 pts. *and Latin American seasoning.*

2 subfamilies / 7 weights

DESIGNERS

Latinotype Team.

DESIGN DATE

2015

WEIGHTS

Thin, Light, Book, Regular, Bold, Black and Heavy.

Alt Thin, Alt Light, Alt Book, Alt Regular, Alt Bold, Alt Black and Alt Heavy.

All with matching italics.

ABOUT

Titular is a condensed Sans Serif typeface that works well with headings, subheadings, newspapers, magazines as well as with logotypes, brands and posters. This typeface revives the spirit of old Woodtypes, but adding a contemporary flavour and Latin American seasoning. The family comes with 2 subfamilies: one regular and one alternative. Just like many of our faces, every subfamily includes 7 weights plus italics.

Titular is a Latinotype's typeface designed by Bruno Jara, and produced and supervised by Latinotype Team. Latinotype Team comprises: Luciano Vergara, Daniel Hernández, Bruno Jara, César Araya and Rodrigo Fuenzalida.

GRAPHIC

190 pts.

mark, emblem,

145 pts.

or symbol commonly

105 pts.

used by commercial enterprises,

66 pts.

organizations and even individuals to

66,5 pts.

aid and promote instant public recognition. Logos are either

41 pts.

purely graphic (symbols/icons) or are composed of the name of the organization (...)

32 pts.

Thin

Light

Book

Regular

Bold

Black

Heavy

Thin Italic

Light Italic

Book Italic

Italic

Bold Italic

Black Italic

Heavy Italic

Alt Thin

Alt Light

Alt Book

Alt Regular

Alt Bold

Alt Black

Alt Heavy

Alt Thin Italic

Alt Light Italic

Alt Book Italic

Alt Italic

Alt Bold Italic

Alt Black Italic

Alt Heavy Italic

A B C D E F G H I J K L

A E I O U M N O P Q R

SS01 SS02 SS03 SS04 SS05

R A R E R I R O R U S T U V

Regular | 95 pts.

SS01 SS02 SS03 SS04 SS05

W X Y Z a b c d e f fi fl

SS01 SS02

g h i j k l m n o p q r s

t u v w x y z

Regular | 95 pts.

A B C D E F G H I J K L *A E*

SS01 SS02

L I O U M N O P Q R *RA RE*

SS03 SS04 SS05 SS01 SS02

RI RO RU S T U V W X Y Z

SS03 SS04 SS05

italic | 95 pts.

a b c d e f *fi fl* *g h i j k l m*

SS01 SS02

n o p q r s t u v w

x y z

italic | 95 pts.

A B C D E F G H I J K L

lA lE lI lO lU M N O P Q R

RA RE RI RO RU S T u V

Regular | 95 pts.

W X y Z a b c d e f fi fl

g h i j k l m n o p q r s

t u v w x y z

Regular | 95 pts.

A B C D E F G H I J K L L A E

L I L O L U M N O P Q R R A R E R I

R O R U S T U V W X Y Z

italic | 95 pts.

a b c d e f f i f l g h i j k l m

n o p q r s t u v w

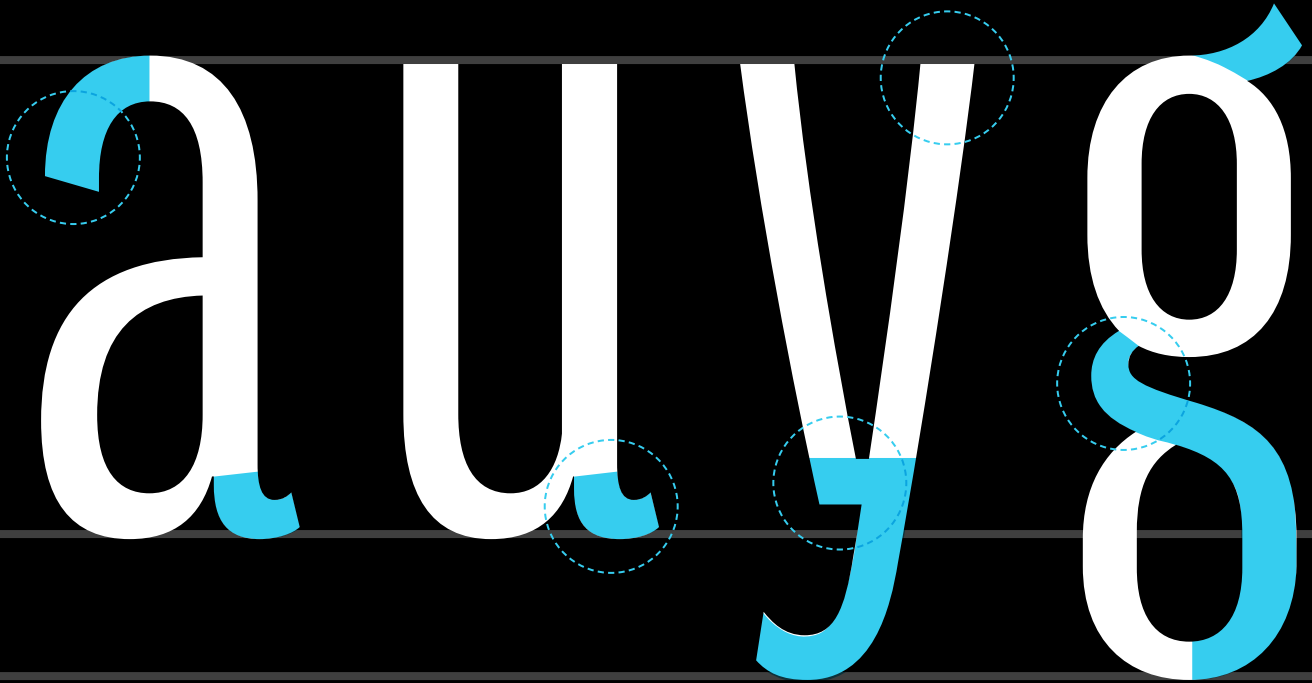
x y z

italic | 95 pts.

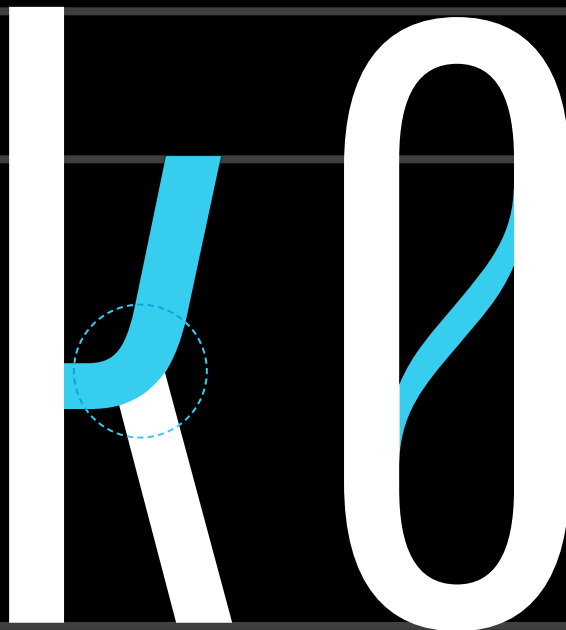
REGULAR
350 pts.



Varied terminals



Curved arms make some characters more condensed



Straight lines help typeface firmly stands on the baseline

125 pts. Montalbano risul
100 pts. essere nato a sette
72 pts. 1950 (lo si evince dal docu
60 pts. nella borsetta dell'agente dei se
48 pts. L'anno di nascita viene anche confermat
36 pts. il c'era da fare per un picciotto della sua età: manifest
30 pts. polizia verso i trent'anni, conducendo un apprendistato che lo pc
24 pts. (due nomi di fantasia che corrisponderebbero nella quello di una frazione di Port
18 pts. siciliano nel frigorifero o nel forno per la cena del commissario, che abitualmente pranza al ristorante "San
14 pts. però che talvolta il commissario di ritorno a casa non trovi niente di preparato: in questo caso Montalbano non si perde d'animo e cena a t
12 pts. quelle del suo creatore, che egli fa proprio a proposito dei telefonini: « La chiamò al cellulare, ma arrisultò astutato. Anzi, per la precisione, la voci registrata disse
10 pts. raggiungere l'irraggiungibile? Solo provando e riprovando doppio tanticchia? Al solito, quelli dei telefoni tiravano a praticare l'assurdo. Dicevano, per esempio: il numero da lei chiamato è inesiste
8 pts. prendendo appunti, e con le grandi paure improvise, come quando al risveglio gli compare ossessivamente nel cervello «non un pensiero completo, ma un principio di pensiero, un pensiero che accommenzava con queste 'ntifiche parole: Quando v

BASIC

ALTERNATE

Thin	The United States of America (USA or U.S.A.), com
Thin Italic	<i>The United States of America (USA or U.S.A.), commo</i>
Light	España o el Reino de España es un país sobe
Light Italic	<i>España o el Reino de España es un país soberano,</i>
Book	La France, en forme longue la République fr
Book Italic	<i>La France, en forme longue la République françai</i>
Regular	Portugal, oficialmente República Portugu
Regular Italic	<i>Portugal, oficialmente República Portuguesa, l</i>
Bold	L'Italia, ufficialmente Repubblica Ital
Bold Italic	<i>L'Italia, ufficialmente Repubblica Italiai</i>
Black	Nederland is een land dat deel uitm
Black Italic	<i>Nederland is een land dat deel uitma</i>
Heavy	Česká republika, oficiálním jedno
Heavy Italic	<i>Česká republika, oficiálním jedno</i>

Thin	The United States of America (USA or U.S.A.), commonl
Thin Italic	<i>The United States of America (USA or U.S.A.), commonly calle</i>
Light	España o el Reino de España es un país soberano, r
Light Italic	<i>España o el Reino de España es un país soberano, miembr</i>
Book	La France, en forme longue la République français
Book Italic	<i>La France, en forme longue la République française, est</i>
Regular	Portugal, oficialmente República Portuguesa, é
Regular Italic	<i>Portugal, oficialmente República Portuguesa, é um pr</i>
Bold	L'Italia, ufficialmente Repubblica Italiana, i
Bold Italic	<i>L'Italia, ufficialmente Repubblica Italiana, è u</i>
Black	Nederland is een land dat deel uitmaakt
Black Italic	<i>Nederland is een land dat deel uitmaakt v</i>
Heavy	Česká republika, oficiálním jednoslovn
Heavy Italic	<i>Česká republika, oficiálním jednoslovn</i>

& & § £ €

214 pts.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

140 pts.

LA RE LI RO LU

172 pts.

à á â ã ä å ā ă ą

142 pts.

English 18 pts.

All around the stage at the center of the Levi's Stadium field, there were bold colors: In the crowd, fans held up blue, orange, red and yellow cards that formed a sunburst. Violinists and cellists from Youth Orchestra L.A. were dressed in matching baby-blue-and-red Windbreakers, clutching instruments painted green and blue and purple and white. Dancers held up floral umbrellas. Even the stage was a kaleidoscope of pastel nature fantasies.

English 12 pts.

All around the stage at the center of the Levi's Stadium field, there were bold colors: In the crowd, fans held up blue, orange, red and yellow cards that formed a sunburst. Violinists and cellists from Youth Orchestra L.A. were dressed in matching baby-blue-and-red Windbreakers, clutching instruments painted green and blue and purple and white. Dancers held up floral umbrellas. Even the stage was a kaleidoscope of pastel

English 8 pts.

All around the stage at the center of the Levi's Stadium field, there were bold colors: In the crowd, fans held up blue, orange, red and yellow cards that formed a sunburst. Violinists and cellists from Youth Orchestra L.A. were dressed in matching baby-blue-and-red Windbreakers, clutching instruments painted green and blue and purple and white. Dancers held up floral umbrellas. Even the stage was a kaleidoscope of pastel nature fantasies.

Spanish 18 pts.

No se trata de buscar explicación a la airada levantisca, todos a una, contra la alcaldesa madrileña. No la tiene, desengañense. Quizá es el signo de los tiempos. Pero, de alguna manera, para los que confunden obstinadamente sus privilegios con la tradición, ya empezó mal. No era tanto que atacara una prebenda, que lo hizo como que discutiera una íntima condición de lo que somos. Todos. Se barruntaba en el ambiente. Se empieza por los palcos VIP y se acaba, como se ha dicho, con dar matarile a la ilusión de los niños.

Spanish 12 pts.

No se trata de buscar explicación a la airada levantisca, todos a una, contra la alcaldesa madrileña. No la tiene, desengañense. Quizá es el signo de los tiempos. Pero, de alguna manera, para los que confunden obstinadamente sus privilegios con la tradición, ya empezó mal. No era tanto que atacara una prebenda, que lo hizo, como

Spanish 8 pts.

No se trata de buscar explicación a la airada levantisca, todos a una, contra la alcaldesa madrileña. No la tiene, desengañense. Quizá es el signo de los tiempos. Pero, de alguna manera, para los que confunden obstinadamente sus privilegios con la tradición, ya empezó mal. No era tanto que atacara una prebenda, que lo hizo, como que discutiera una íntima condición de lo que somos. Todos. Se barruntaba.

Deutsch 18 pts.

Dieser Burger sollte für „ein gutes Gefühl“ sorgen, schmalzte die Werbung. Er würde „vielleicht nicht die Welt verändern - aber dein Mittagessen“. McDonald's trug ganz dick auf, als die Schnellimbiss-Kette im Herbst den ersten Burger mit Biofleisch der Konzerngeschichte auf den deutschen Markt brachte. Eine große Werbekampagne begleitete die Testphase im Oktober und November. Sie nannten ihn McB.

Deutsch 12 pts.

Dieser Burger sollte für „ein gutes Gefühl“ sorgen, schmalzte die Werbung. Er würde „vielleicht nicht die Welt verändern - aber dein Mittagessen“. McDonald's trug ganz dick auf, als die Schnellimbiss-Kette im Herbst den ersten Burger mit Biofleisch der Konzerngeschichte auf den deutschen Markt brachte. Eine große Werbekampagne begleitete die Testphase im Oktober und November. Sie nannten ihn McB.

Deutsch 8 pts.

Dieser Burger sollte für „ein gutes Gefühl“ sorgen, schmalzte die Werbung. Er würde „vielleicht nicht die Welt verändern - aber dein Mittagessen“. McDonald's trug ganz dick auf, als die Schnellimbiss-Kette im Herbst den ersten Burger mit Biofleisch der Konzerngeschichte auf den deutschen Markt brachte. Eine große Werbekampagne begleitete die Testphase im Oktober und November. Sie nannten ihn McB.

Czech 18 pts.

Vedení krajského ředitelství slibuje, že do dvou týdnů vše prošetří kontrolní orgány. „Policisté i kriminalisté v rámci bezpečnostního opatření postupovali striktně dle zákona s maximálním využitím metod a prostředků antikonfliktní komunikace. Jejich profesionální nasazení a přístup velice oceňuji, policisté tak zabránili nejdnomu vyostření situace,“ uvedl šéf pražské policie Miloš Trojánek.

Czech 12 pts.

Vedení krajského ředitelství slibuje, že do dvou týdnů vše prošetří kontrolní orgány. „Policisté i kriminalisté v rámci bezpečnostního opatření postupovali striktně dle zákona s maximálním využitím metod a prostředků antikonfliktní komunikace. Jejich profesionální nasazení a přístup velice oceňuji, policisté tak zabránili nejdnomu vyostření situace,“ uvedl šéf pražské policie Miloš Trojánek.

Czech 8 pts.

Vedení krajského ředitelství slibuje, že do dvou týdnů vše prošetří kontrolní orgány. „Policisté i kriminalisté v rámci bezpečnostního opatření postupovali striktně dle zákona s maximálním využitím metod a prostředků antikonfliktní komunikace. Jejich profesionální nasazení a přístup velice oceňuji, policisté tak zabránili nejdnomu vyostření situace,“ uvedl šéf pražské policie Miloš Trojánek.

TITULAR FONT

More details on font Titular?

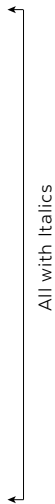
Please click [Here](#)

TEXTA FONT

This entire PDF document has been typeset in Texta.

Please have a [Look](#) on this Family.

TextaThin
 TextaLight
 TextaBook
 TextaRegular
 TextaMedium
 TextaBold
 TextaHeavy
 TextaBlack



THE PERFECT MATCH

TITULAR & Boho

Take a [Look](#)



Example of perfect match

www.latinotype.com
www.myfonts.com/foundry/Latinotype

RE

latino
type.